

муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
«Детский сад №103»
(МБДОУ «Детский сад №103»)

ПРИНЯТА
на Педагогическом совете
от 22.08.2024 г. протокол №1



УТВЕРЖДЕНА
приказом заведующего
МБДОУ «Детский сад №103»
Т.С.Храбровой
от 22.08.2024г. № 110-осн

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
МУЗЫКАЛЬНАЯ СТУДИЯ «ЛАДУШКИ»

| | |
|---------------------------|------------------------------|
| Направленность: | Художественная |
| Срок реализации: | 8 месяцев |
| Возраст воспитанников: | 2-3 года |
| Автор-составитель: | Кайль Ольга Александровна |

БАРНАУЛ 2024

Содержание

| | |
|---|----|
| 1. Целевой раздел | 3 |
| 1.1. Пояснительная записка | 3 |
| 1.2. Методика и содержание программы | 4 |
| 1.3. Характеристика особенностей развития детей | 4 |
| 1.4. Характеристика разделов программы | 5 |
| 2. Организационный раздел | 6 |
| 2.1. Организация образовательного процесса | 6 |
| 2.1. Планирование занятий | 7 |
| 2.2 Материально-техническое обеспечение | 7 |
| 3. Содержательный раздел | 7 |
| 3.1. Учебно-тематический план. | 7 |
| 3.3. Перспективный план занятий. | 9 |
| 4.Используемая литература | 11 |

1. Целевой раздел

1.1. Пояснительная записка

Дошкольный возраст один из наиболее ответственных периодов в жизни каждого человека. Именно в эти годы закладываются основы здоровья, гармоничного умственного, нравственного и физического развития ребенка, формируется личность человека

В период от трех до семи лет ребенок интенсивно растет и развивается, движения становятся его потребностью.

Одной из универсальных базовых способностей человека является ритмическая способность. По слова известного педагога Э. Жака-Далькроза, «Пространство и время наполнены материей, подчиненной законам вечного ритма». Все в нашем организме подчинено ритму – работает ли сердце, легкие или мозговая деятельность. Развитие ритма тесно связано с формированием пространственно-временных отношений. Двигательный ритм влияет на становление речевых механизмов. Чувство ритма помогает быстрее и легче усваивать стихотворения, понимать музыкальные произведения. Поэтому в детском саду необходимо проводить занятия по игровой ритмопластике.

Ритмика – это ритмические движения под музыку, и именно она является начальным этапом освоения искусства танца. Танец – это средство воспитания и развития личности ребёнка, которое способно создать благотворную почву для раскрытия его потенциальных возможностей и самореализации. Гармоничное соединение движения, музыки, игры формирует атмосферу положительных эмоций, которые в свою очередь раскрепощают ребёнка, делают его поведение естественным и красивым.

Занятия ритмикой и танцем развивают физические качества, вырабатывают правильную осанку, посадку головы, походку, силу, ловкость, координацию движений, устраняют такие физические недостатки как сутулость, косолапость, искривление позвоночника, улучшает состояние здоровья.

Танцевально – ритмическая гимнастика основывается на простых общеразвивающих упражнениях. Эффективность - в ее разностороннем взаимодействии на опорно-двигательный аппарат, сердечно-сосудистую, дыхательную и нервную системы. Эмоциональность достигается не только музыкальным сопровождением и элементами танца, входящими в упражнения танцевально ритмической гимнастики, но и образными упражнениями танцевально ритмической гимнастики но и образными упражнениями, сюжетными композициями, которые отвечают возрастным особенностям дошкольников склонных к подражанию, копированию действий человека и животных.

Цель: развитие эмоциональной и двигательной сферы детей посредством музыкально-игровой деятельности.

Задачи:

Образовательные:

- через игровые образы дать возможность выразить собственное восприятие музыки;

- расширение музыкального кругозора, пополнение словарного запаса;

Развивающие:

- развитие координации, выразительности и точности движений;

- обогащение двигательного опыта разнообразными видами движений;

- развитие специальных музыкальных способностей: музыкального слуха (мелодического, гармонического, тембрового), чувства ритма;

- развитие творческих способности в движении и передаче игрового образа.

Воспитательные:

- воспитание у детей интереса к занятиям через создание положительного эмоционального настроения;

- воспитание умения работать в коллективе.

Законодательно-нормативное обеспечение программы:

- Федеральным законом от 29.12.2012 №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;

- Постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020г. №28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20» «Санитарно-эпидемиологическими требованиями к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи» (далее СП 2.4.3648-20);

- Постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.01.2021г. №2 «Об утверждении санитарных правил и норм 1.2.3685-21». «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания» (далее - СанПиН 1.2.3685-21).

Методика и содержание программы.

Методы обучения, используемые в программе.

Все разделы программы объединяет игровой метод проведения занятий, так в программу входят следующие методики;

- комплексная методика, включающая средства музыкально-ритмического и физического воспитания (речь, музыка и движение)
- танцевально ритмическая гимнастика: игрогимнастика, игропластика, игровой самомассаж
- ритмика: игротанец, музыкально подвижные игры, игроритмика, игры – путешествия

Игровой метод придает учебно-воспитательному процессу привлекательную форму, облегчает процесс запоминания и освоения программы, повышает эмоциональный фон занятий, способствует развитию мышления воображения и творческих способностей ребенка.

1.3 Характеристика особенностей развития детей

Вторая группа раннего возраста (2-3)

В ходе совместной с взрослыми предметной деятельности продолжает развиваться понимание речи. Количество понимаемых слов значительно возрастает. К трем годам дети осваивают основные грамматические структуры, пытаются освоить сложные и сложноподчиненные предложения, в разговоре с взрослыми используют практически все части речи. Развивается активность детей при подпевании и пении.

Происходит развитие эмоциональности и образности восприятия музыки через движение. Формируется способность воспринимать и воспроизводить движения, показываемые взрослым (хлопать, притопывать ногой, полуприседать, совершенствовать повороты кистей рук)

Формируется умение начинать движение с началом музыки заканчивать с ее окончанием, передавать образы (птичка летает, заяка прыгает, мишка косолапый идет) Совершенствуется умение выполнять плясовые движения в кругу, в рассыпную, менять движение с изменением характера музыки или содержания песни, называть музыкальные инструменты: погремушка, бубен, ложки, маракасы, бубенцы. Формируем навык ориентировки в пространстве.

1.4. Характеристика разделов программы

Раздел «Развитие речи» - содержит упражнения, применяемы на всех занятиях. Пальчиковые, речевые, музыкально – двигательные и коммуникативные игры, упражнения для развития крупной и мелкой моторики, песни и стихи, сопровождаемые движениями, двигательные упражнения.

Раздел «Игроритмика» - является основой для развития чувства ритма и двигательных способностей, позволяющих свободно, красиво и координационное правильно выполнять движения под музыку, соответственно ее структурным особенностям. В этот раздел входят специальные упражнения для согласования движений с музыкой, музыкальные задания и игры.

Раздел «Игротанцевальная гимнастика» - служит основой для освоения ребенком различных видов движения, обеспечивающих эффективное формирование и умений и навыков необходимых при дальнейшей работе по программе. В этот раздел входят строевые общеразвивающие, акробатические упражнения а так же на расслабление мышц, дыхательные и на укрепление осанки.

Раздел «Игротанец» - направлен на формирование у воспитанников танцевальных движений, что способствует повышению общей культуры ребенка. Танцы имеют большое воспитательное значение и доставляют эстетическую радость, в этот раздел входит: танцевальные шаги, элементы хореографических упражнений.

Раздел «Танцевально ритмическая гимнастика» - это образно танцевальные композиции, каждая из которых имеет целевую направленность, сюжетный характер и завершенность.

Раздел «Игропластика» - основывается на методике развития мышечной силы и гибкости .

Раздел «Игровой самомассаж» - является основой закаливания и оздоровления детского организма. Такие упражнения способствуют формированию у ребенка сознательного стремления к здоровью развивая навык собственного оздоровления

Раздел «Музыкально подвижные игры» - содержит упражнения применяемые практически на всех уроках и являются ведущим видом деятельности. Здесь используются приемы имитации, подражания, образные сравнения, ролевые ситуации, соревнования, все то что требуется для достижения поставленной цели при проведении занятий по танцевально игровой гимнастике.

Раздел «Игры - Путешествия» - включает все виды подвижной деятельности, используя средства предыдущих разделов программы. Данный материал служит основой для закрепления умений навыков, приобретенных ранее.

Все разделы опираются на связь слова, музыки и движения. Взаимоотношения указанных компонентов могут быть разнообразными с преобладанием одного из них. Движение и речь выступает здесь как основное средство взаимодействий между ребенком и окружающим миром.

2. Организационный раздел

2.1. Организация образовательного процесса

| № п/п | Разделы программы | Год обучения |
|-------------|-------------------------------------|------------------|
| | | 1 |
| 1 | Логоритмика | В течение года |
| 2 | Игроритмика | В течение года |
| 3 | Игрогимнастика | 7 |
| 4 | Игротанцы | В течение года |
| 5 | Танцевальная ритмическая гимнастика | 20 |
| 6 | Игропластика | В течение года |
| 7 | Пальчиковая гимнастика | По плану занятий |
| 8 | Игровой самомассаж | По плану занятий |
| 9 | Музыкально подвижные игры | По плану занятий |
| 10 | Игры путешествия | 3 |
| 11 | Креативная ритмопластика | По плану занятий |
| Всего часов | | 30 |

2.2. Материально-техническое обеспечение

Предметы, используемые для реализации программы:

На занятиях используются различные предметы: платочки, бубны,, обручи, плоские кольца, флажки, султанчики, погремушки, цветы, воздушные шарики, мячи, колокольчики, шляпки и т.д.

Технические средства

Музыкальный центр, аудио материал

3. Содержательный раздел

Учебно-тематический план

Программа рассчитана на возрастную категорию детей от 2 до 3 лет.

Вторая группа раннего возраста – дети 2-3 лет - 10 мин.

Учебный план

| по адресу: улица Петра Сухова 56 А | | | | | | |
|------------------------------------|----------------|-------------------|-------------------------|------------------------|----------------------|----------------------|
| Наименование услуги | Направленность | Возрастная группа | Кол-во занятий в неделю | Кол-во занятий в месяц | Кол-во занятий в год | Период обучения мес. |
| Музыкальная студия «Ладушки» | Художественная | 2-3 года | 2 | 6-9 | 64 | 8 |
| по адресу: улица Петра Сухова 56 Б | | | | | | |
| Музыкальная студия «Ладушки» | Художественная | 2- 3 года | 2 | 6-9 | 64 | 8 |

Учебная нагрузка

ДООП Музыкальная студия «Ладушки»

| месяц | по адресу ул.Петра Сухова, 56А | по адресу ул.Петра Сухова, 56Б |
|----------|-----------------------------------|-----------------------------------|
| | вторая группа раннего возраста №2 | вторая группа раннего возраста №7 |
| | понедельник/среда | понедельник/среда |
| В неделю | 2 | 2 |
| Октябрь | 9 | 9 |
| Ноябрь | 7 | 7 |
| Декабрь | 9 | 9 |
| Январь | 6 | 6 |
| Февраль | 8 | 8 |
| Март | 9 | 9 |
| Апрель | 9 | 9 |
| Май | 7 | 7 |
| Итого | 64 | 64 |

Календарный учебный график на 2024/2025 учебный год

| Режим работы Учреждения | | |
|--|---|-----------|
| Продолжительность учебной недели | 5 дней (с понедельника по пятницу) | |
| Время работы возрастных групп | 12 часов | |
| Нерабочие дни | Суббота, воскресенье и праздничные дни | |
| Продолжительность учебного года | | |
| Учебный год | с 01.10.2024 по 26.05.2025 | 33 недели |
| 1 полугодие | с 01.10.2024 по 28.12.2024 | 13 недель |
| 2 полугодие | с 09.01.2025 по 26.05.2025 | 20 недель |
| Продолжительность занятий | | |
| вторая группа раннего возраста №2 (2-3 года) | вторая группа раннего возраста №7 (2-3 года) | |
| 10 минут | 10 минут | |
| Регламент оказания платной образовательной услуги | | |
| вторая группа раннего возраста №2 (2-3 года) | вторая группа раннего возраста №7 (2-3 года) | |
| 2 раза в неделю во вторую половину дня | | |
| Перерыв между занятиями 10 минут | | |
| объем недельной нагрузки | не более 20 минут (2-3 года) | |

Речевое развитие Упражнения пальчиковой, ручной артикуляционной, дыхательной гимнастики. Постановка речевого выдоха. Постановка голоса. Специальные упражнения на согласования речи с движением.

Игроритмика. Специальные упражнения на согласования движений с музыкой. Хлопки в такт музыки. Движения руками в различном темпе. Различие динамики звука «громко»- «тихо» Выполнение движений под музыку.

Хореографические упражнения. Полуприседы, подъемы на носки, держать за опору. Стойка руки на пояс и за спину. Свободные, плавные движения руками. Комбинации хореографических упражнений.

Танцевальные шаги. Шаг с носка, на носок. Пружинные полуприседы. Приставной шаг в сторону. Шаг с небольшим подскоком. Комбинация из танцевальных шагов.

Ритмические танцы «Хоровод», «Мы пойдем сначала в право», «Танец сидя», «Галоп шестерками» (на приставном шаге), «Если весело живется», «Танец утята», «Гавота», «Кузнечик», «Две ладошки»

Танцевально ритмическая гимнастика. Специальные композиции и комплексы упражнений. «Большой олень», «На крутом берегу», «Буренка», «Хоровод», «Я танцую», «Чебурашка»

Игропластика. Специальные упражнения для развития мышечной силы и гибкости в образных игровых и двигательных действиях и заданий. Комплексы упражнений.

Игровой самомассаж. Поглаживание отдельных частей тела в образно игровой форме.

Игры путешествия. «На лесной опушке», «Путешествия по станциям», «Путешествие в морское царство», «В гости к чебурашке», «Поход в зоопарк», «Конкурс танца»

Креативная ритмопластика. Музыкально-творческие игры «Кто я», «Море волнуется». *Все части занятий выполняются с использованием музыки и песен.*

Планирование

| Месяц | Название раздела, тема | Количество часов | | | форма контроля |
|---------|--|------------------|--------|----------|---------------------|
| | | Всего | Теория | Практика | |
| октябрь | 1. Встреча с белочкой в осеннем лесу 2. Сидит белка на тележке 3. Кто грибок найдёт? 4. Гости | 9 | | 9 | журнал посещаемости |
| ноябрь | 1. В огороде зайчика 2. Зайкина капуста 3. Лучшая игра 4. День рождения зайчика | 7 | | 7 | журнал посещаемости |
| декабрь | 1. Белкина помощница 2. Зайкин дом 3. Подарки Дедушки Мороза 4. Птичья ёлка | 8 | | 8 | журнал посещаемости |
| январь | 1. Прощаемся с ёлочкой 2. Медвежонок 3. Мишутка Мороз и птички 4. Снеговик | 6 | | 6 | журнал посещаемости |
| февраль | 1. Про кота 2. Кот Василий 3. Кот и кошка 4. Утки – беленькие грудки | 8 | | 8 | журнал посещаемости |
| март | 1. Вкусная каша 2. Алёнушка и лошадка 3. Лошадка 4. Капризная внучка | 9 | | 9 | журнал посещаемости |
| апрель | 1. Хозяюшка 2. Котёнок и щенок 3. Про собачку 4. Таня пропала | 9 | | 9 | журнал посещаемости |
| май | 1. Радуга-горка 2. Майский день 3. Про зелёную лягушку 4. После дождя | 8 | | 8 | журнал посещаемости |
| Итого: | | 64 | | 64 | |

КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН ДЛЯ ДЕТЕЙ 2-3 ЛЕТ

| ОКТАБРЬ | | | |
|--------------------------------------|---------------------------|-------------------------|----------------------|
| 1 неделя | 2 неделя | 3 неделя | 4 неделя |
| 1. Встреча с белочкой в осеннем лесу | 3. Сидит белка на тележке | 5. Кто грибок найдёт? | 7. Гости |
| 2. Встреча с белочкой в осеннем лесу | 4. Сидит белка на тележке | 6. Кто грибок найдёт? | 8. Гости |
| НОЯБРЬ | | | |
| 9. В огороде зайчика | 11. Зайкина капуста | 13. Лучшая игра | 15. День рождения |
| 10. В огороде зайчика | 12. Зайкина капуста | 14. Лучшая игра | 16. День рождения |
| ДЕКАБРЬ | | | |
| 17. Белкина помощница | 19. Зайкин дом | 21. Подарк и Лелушки | 23. Чудо-ёлка |
| 18. Белкина помощница | 20. Зайкин дом | 22. Поларки | 24. Чудо-ёлка |
| ЯНВАРЬ | | | |
| 25. Прощаемся с ёлочкой | 27. Медвежоно к Мишутка | 29. Мороз и птички | 31. Снеговик |
| 26. Прощаемся с ёлочкой | 28. Медвежоно к Мишутка | 30. Мороз и птички | 32. Снеговик |
| ФЕВРАЛЬ | | | |
| 33. Про кота | 35. Кот Василий | 37. Кот и кошка | 39. Утки – беленькие |
| 34. Про кота | 36. Кот Василий | 38. Кот и кошка | 40. Утки – беленькие |
| МАРТ | | | |
| 41. Вкусная каша | 43. Алёнушка и лошадка | 45. Лошадка | 47. Капризная внучка |
| 42. Вкусная каша | 44. Алёнушка и лошадка | 46. Лошадка | 48. Капризная внучка |
| АПРЕЛЬ | | | |
| 49. Хозяюшка | 51. Котёнок и щенок | 53. Про собачку | 55. Таня пропала |
| 50. Хозяюшка | 52. Котёнок и щенок | 54. Про собачку | 56. Таня пропала |
| МАЙ | | | |
| 57. Радуга-горка | 59. Майский день | 61. Про зелёную пядушку | 63. После дождя |
| 58. Радуга-горка | 60. Майский день | 62. Про зелёную пядушку | 64. После дождя |

Список используемой литературы

1. Картушина М.Ю. «Логоритмика для малышей» Сценарий занятий с детьми с 2-3 лет «Творческий центр» Москва 2007
2. Фирилева Ж. Е., Сайкина Е.Г. «Са-фи-дансе»: Танцевально-игровая гимнастика для детей. – СПб.: «Детство - пресс», 2000.
3. Чибрикова-Луговская А.Е. Ритмика. Москва 1998г.
4. Михайлова М.А., Воронина Н.В. Танцы, игры, упражнения для красивого движения. Ярославль 2004г.
5. Бриске И.Э. Ритмика и танец. Челябинск, 1993г.
6. Константинова Л.Э. Сюжетно-ролевые игры для дошкольников. – СПб: Просвещение, 1994.

Музыкальный, речевой и двигательный материал, используемый на занятиях с детьми раннего возраста

| № | средства | репертуар |
|-------------------------|-----------------------------------|--|
| музыкально-двигательные | | |
| 1. | Песни | -«Машина» Ю.Слонов; -«Дождик» М.Картушина; -«Зайка» р.н.п; -«В огороде зайчика» В.Карасёва; -«Котенька» М.Картушина; -«Вороны» Е.Тиличеева; -«Колыбельная» р.н.к; -«Зайка» М.Красева; -«Бубен и погремушка» М.Картушина; -«Дед Мороз» М.Картушина; -«Птичка» Т.Попатенко; -«Варись, варись, кашка» Е.Туманян; -«Собачка» М.Раухвергер; -«Игра с лошадкой» И.Кишко; -«Вот какая бабушка» Е.Тиличеева; -«Бобик» Т.Попатенко; -«Собачка» И.Арсеева; -«Лошадка» М.Раухвергер; -«Пирожок» Е.Тиличеева; -«Ручеёк-журчалочка» О.Боромыковой; -«Петушок» р.н.приб; -«Цыплята» А.Филиппенко; -«Дождик» р.н.п. |
| 2. | Музыкально-ритмические упражнения | -«Ноги и ножки» В.Агафонников; -«Белочки»; -«Зайчики»; -«Белочки и зайчики»; -«Лесные гости»; -«Хорошо в лесу» М.Раухвергер; -«Устали наши ножки» Т.Ломовой; |

| | | |
|----|-----------------------------|---|
| | | -«Тихо-громко» Е.Тиличиева |
| 3. | Танцы | -«Танец с листочками» М.Картушина; -«Весёлая пляска» М.Картушина; -«Танец с флажками» М.Картушина; -«Раз-два!» М.Картушина; -«Вот как пляшут наши ножки» М.Картушина; -«Танец уточек» М.Картушина; -«Танец пчёл» М.Картушина |
| 4. | Хороводы | -«Новогодний хоровод» |
| 5. | Подвижные и хороводные игры | -«Прилетела птичка» М.Раухвергер; -«Догонялки с мишкой» М.Картушина; -«Зайка» М.Картушина; -«Солнышко и дождик» М.Раухвергер; -«Кот и мыши» М.Картушина; -«Зайцы и волк» М.Красев; -«Кошка и птички» М.Картушина; -«Санки» М.Картушина; -«Прокати, лошадка, нас!» В.Агафонников; -«Бобик и птички» М.Картушина; -«Прогоним курицу» чеш.н.и; -«Дети и волк» М.Картушина; -«В лесу» М.Картушина; -«Лягушки и аист» М.Картушина |
| 6. | Элементарное музицирование | -«Весёлый бубун» М.Картушина; -«Марш» Е.Тиличиева; -«Бубен и погремушки» М.Картушина; -«Тихие и громкие погремушки» укр.н.м; -«Наш оркестр» М.Картушина |
| | речевые двигательные | |
| 1. | Стихотворения с движениями | -«Поехали»; -«Падает снежок»; -«Снежный дом»; -«Потягушечки»; -«Петушок»; -«Дождик» |
| 2. | Пальчиковая гимнастика | -«Ладушки»; -«Утёнок»; -«Пышка»; -«Лепёшки»; -«Варись, варись, кашка» Е.Туманья; -«Цыпа-цыпа»; -«На крыше»; -«Оладушки»; -«Коготки»; -«Бычок»; -«Улитка»; -«Лягушка». |

| | | |
|----|--------------------------------|---|
| | физкультурно-оздоровительные | |
| 1. | Двигательные упражнения | -«Лесные гости»; -«Леталочка»; -«Гусь»; -«Еду к бабе, к деду»; -«Хорошо в лесу» |
| 2. | Самомассаж | -«Плескалочка»; -«Наша дочка» |