

муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение  
«Детский сад №103»  
(МБДОУ «Детский сад №103»)

ПРИНЯТА  
на Педагогическом совете  
от 22.08.2024 г. протокол №1



УТВЕРЖДЕНА  
приказом заведующего  
МБДОУ «Детский сад №103»  
Т.С.Храбровой  
от 22.08.2024г. № 110-осн

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ  
ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ  
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА  
МУЗЫКАЛЬНАЯ СТУДИЯ «ЛАДУШКИ»

Направленность:	Художественная
Срок реализации:	8 месяцев
Возраст воспитанников:	2-3 года
Автор-составитель:	Кайль Ольга Александровна

БАРНАУЛ 2024

## Содержание

<b>1. Целевой раздел</b>	3
1.1. Пояснительная записка	3
1.2. Методика и содержание программы	4
1.3. Характеристика особенностей развития детей	4
1.4. Характеристика разделов программы	5
<b>2. Организационный раздел</b>	6
2.1. Организация образовательного процесса	6
2.1. Планирование занятий	7
2.2 Материально-техническое обеспечение	7
<b>3. Содержательный раздел</b>	7
3.1. Учебно-тематический план.	7
3.3. Перспективный план занятий.	9
<b>4.Используемая литература</b>	11

## 1. Целевой раздел

### 1.1. Пояснительная записка

Дошкольный возраст один из наиболее ответственных периодов в жизни каждого человека. Именно в эти годы закладываются основы здоровья, гармоничного умственного, нравственного и физического развития ребенка, формируется личность человека

В период от трех до семи лет ребенок интенсивно растет и развивается, движения становятся его потребностью.

Одной из универсальных базовых способностей человека является ритмическая способность. По слова известного педагога Э. Жака-Далькроза, «Пространство и время наполнены материей, подчиненной законам вечного ритма». Все в нашем организме подчинено ритму – работает ли сердце, легкие или мозговая деятельность. Развитие ритма тесно связано с формированием пространственно-временных отношений. Двигательный ритм влияет на становление речевых механизмов. Чувство ритма помогает быстрее и легче усваивать стихотворения, понимать музыкальные произведения. Поэтому в детском саду необходимо проводить занятия по игровой ритмопластике.

**Ритмика** – это ритмические движения под музыку, и именно она является начальным этапом освоения искусства танца. Танец – это средство воспитания и развития личности ребёнка, которое способно создать благотворную почву для раскрытия его потенциальных возможностей и самореализации. Гармоничное соединение движения, музыки, игры формирует атмосферу положительных эмоций, которые в свою очередь раскрепощают ребёнка, делают его поведение естественным и красивым.

Занятия ритмикой и танцем развивают физические качества, вырабатывают правильную осанку, посадку головы, походку, силу, ловкость, координацию движений, устраняют такие физические недостатки как сутулость, косолапость, искривление позвоночника, улучшает состояние здоровья.

**Танцевально – ритмическая гимнастика** основывается на простых общеразвивающих упражнениях. Эффективность - в ее разностороннем взаимодействии на опорно-двигательный аппарат, сердечно-сосудистую, дыхательную и нервную системы. Эмоциональность достигается не только музыкальным сопровождением и элементами танца, входящими в упражнения танцевально ритмической гимнастики, но и образными упражнениями танцевально ритмической гимнастики но и образными упражнениями, сюжетными композициями, которые отвечают возрастным особенностям дошкольников склонных к подражанию, копированию действий человека и животных.

**Цель:** развитие эмоциональной и двигательной сферы детей посредством музыкально-игровой деятельности.

**Задачи:**

Образовательные:

- через игровые образы дать возможность выразить собственное восприятие музыки;

- расширение музыкального кругозора, пополнение словарного запаса;

Развивающие:

- развитие координации, выразительности и точности движений;

- обогащение двигательного опыта разнообразными видами движений;

- развитие специальных музыкальных способностей: музыкального слуха (мелодического, гармонического, тембрового), чувства ритма;

- развитие творческих способности в движении и передаче игрового образа.

Воспитательные:

- воспитание у детей интереса к занятиям через создание положительного эмоционального настроения;

- воспитание умения работать в коллективе.

**Законодательно-нормативное обеспечение программы:**

- Федеральным законом от 29.12.2012 №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;

- Постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020г. №28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20» «Санитарно-эпидемиологическими требованиями к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи» (далее СП 2.4.3648-20);

- Постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.01.2021г. №2 «Об утверждении санитарных правил и норм 1.2.3685-21». «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания» (далее - СанПиН 1.2.3685-21).

**Методика и содержание программы.**

Методы обучения, используемые в программе.

Все разделы программы объединяет игровой метод проведения занятий, так в программу входят следующие методики;

- комплексная методика, включающая средства музыкально-ритмического и физического воспитания (речь, музыка и движение)
- танцевально ритмическая гимнастика: игрогимнастика, игропластика, игровой самомассаж
- ритмика: игротанец, музыкально подвижные игры, игроритмика, игры – путешествия

Игровой метод придает учебно-воспитательному процессу привлекательную форму, облегчает процесс запоминания и освоения программы, повышает эмоциональный фон занятий, способствует развитию мышления воображения и творческих способностей ребенка.

### **1.3 Характеристика особенностей развития детей**

#### **Вторая группа раннего возраста (2-3)**

В ходе совместной с взрослыми предметной деятельности продолжает развиваться понимание речи. Количество понимаемых слов значительно возрастает. К трем годам дети осваивают основные грамматические структуры, пытаются освоить сложные и сложноподчиненные предложения, в разговоре с взрослыми используют практически все части речи. Развивается активность детей при подпевании и пении.

Происходит развитие эмоциональности и образности восприятия музыки через движение. Формируется способность воспринимать и воспроизводить движения, показываемые взрослым (хлопать, притопывать ногой, полуприседать, совершенствовать повороты кистей рук)

Формируется умение начинать движение с началом музыки заканчивать с ее окончанием, передавать образы (птичка летает, заяка прыгает, мишка косолапый идет) Совершенствуется умение выполнять плясовые движения в кругу, врассыпную, менять движение с изменением характера музыки или содержания песни, называть музыкальные инструменты: погремушка, бубен, ложки, маракасы, бубенцы. Формируем навык ориентировки в пространстве.

#### **1.4. Характеристика разделов программы**

**Раздел «Развитие речи»** - содержит упражнения, применяемы на всех занятиях. Пальчиковые, речевые, музыкально – двигательные и коммуникативные игры, упражнения для развития крупной и мелкой моторики, песни и стихи, сопровождаемые движениями, двигательные упражнения.

**Раздел «Игроритмика»** - является основой для развития чувства ритма и двигательных способностей, позволяющих свободно, красиво и координационное правильно выполнять движения под музыку, соответственно ее структурным особенностям. В этот раздел входят специальные упражнения для согласования движений с музыкой, музыкальные задания и игры.

**Раздел «Игрогимнастика»** - служит основой для освоения ребенком различных видов движения, обеспечивающих эффективное формирование и умений и навыков необходимых при дальнейшей работе по программе. В раздел входят строевые общеразвивающие, акробатические упражнения а так же на расслабление мышц, дыхательные и на укрепление осанки.

**Раздел «Игротанец»** - направлен на формирование у воспитанников танцевальных движений, что способствует повышению общей культуры ребенка. Танцы имеют большое воспитательное значение и доставляют эстетическую радость, в этот раздел входит: танцевальные шаги, элементы хореографических упражнений.

**Раздел «Танцевально ритмическая гимнастика»** - это образно танцевальные композиции, каждая из которых имеет целевую направленность, сюжетный характер и завершенность.

**Раздел «Игропластика»** - основывается на методике развития мышечной силы и гибкости .

**Раздел «Игровой самомассаж»** - является основой закаливания и оздоровления детского организма. Такие упражнения способствуют формированию у ребенка сознательного стремления к здоровью развивая навык собственного оздоровления

**Раздел «Музыкально подвижные игры»** - содержит упражнения применяемые практически на всех уроках и являются ведущим видом деятельности. Здесь используются приемы имитации, подражания, образные сравнения, ролевые ситуации, соревнования, все то что требуется для достижения поставленной цели при проведении занятий по танцевально игровой гимнастике.

**Раздел «Игры - Путешествия»** - включает все виды подвижной деятельности, используя средства предыдущих разделов программы. Данный материал служит основой для закрепления умений навыков, приобретенных ранее.

Все разделы опираются на связь слова, музыки и движения. Взаимоотношения указанных компонентов могут быть разнообразными с преобладанием одного из них. Движение и речь выступает здесь как основное средство взаимодействий между ребенком и окружающим миром.

## **2. Организационный раздел**

### **2.1. Организация образовательного процесса**

№ п/п	Разделы программы	Год обучения
		1
1	Логоритмика	В течение года
2	Игроритмика	В течение года
3	Ирогимнастика	7
4	Игротанцы	В течение года
5	Танцевальная ритмическая гимнастика	20
6	Игропластика	В течение года
7	Пальчиковая гимнастика	По плану занятий
8	Игровой самомассаж	По плану занятий
9	Музыкально подвижные игры	По плану занятий
10	Игры путешествия	3
11	Креативная ритмопластика	По плану занятий
Всего часов		30

## 2.2. Материально-техническое обеспечение

Предметы, используемые для реализации программы:

На занятиях используются различные предметы: платочки, бубны, обручи, плоские кольца, флажки, султанчики, погремушки, цветы, воздушные шары, мячи, колокольчики, шляпки и т.д.

Технические средства

Музыкальный центр, аудио материал

## 3. Содержательный раздел

### Учебно-тематический план

Программа рассчитана на возрастную категорию детей от 2 до 3 лет.

Вторая группа раннего возраста – дети 2-3 лет - 10 мин.

#### Учебный план

по адресу: улица Петра Сухова 56 А						
Наименование услуги	Направленность	Возрастная группа	Кол-во занятий в неделю	Кол-во занятий в месяц	Кол-во занятий в год	Период обучения мес.
Музыкальная студия «Ладушки»	Художественная	2-3 года	2	6-9	64	8
по адресу: улица Петра Сухова 56 Б						
Музыкальная студия «Ладушки»	Художественная	2- 3 года	2	6-9	64	8

#### Учебная нагрузка

#### ДООП Музыкальная студия «Ладушки»

месяц	по адресу ул.Петра Сухова, 56А	по адресу ул.Петра Сухова, 56Б
	вторая группа раннего возраста №2	вторая группа раннего возраста №7
	понедельник/среда	понедельник/среда
В неделю	2	2
Октябрь	9	9
Ноябрь	7	7
Декабрь	9	9
Январь	6	6
Февраль	8	8
Март	9	9
Апрель	9	9
Май	7	7
Итого	64	64

## Календарный учебный график на 2024/2025 учебный год

<b>Режим работы Учреждения</b>		
Продолжительность учебной недели	5 дней (с понедельника по пятницу)	
Время работы возрастных групп	12 часов	
Нерабочие дни	Суббота, воскресенье и праздничные дни	
<b>Продолжительность учебного года</b>		
Учебный год	с 01.10.2024 по 26.05.2025	33 недели
1 полугодие	с 01.10.2024 по 28.12.2024	13 недель
2 полугодие	с 09.01.2025 по 26.05.2025	20 недель
<b>Продолжительность занятий</b>		
вторая группа раннего возраста №2 (2-3 года)	вторая группа раннего возраста №7 (2-3 года)	
10 минут	10 минут	
<b>Регламент оказания платной образовательной услуги</b>		
вторая группа раннего возраста №2 (2-3 года)	вторая группа раннего возраста №7 (2-3 года)	
2 раза в неделю во вторую половину дня		
<b>Перерыв между занятиями 10 минут</b>		
объем недельной нагрузки	не более 20 минут (2-3 года)	

**Речевое развитие** Упражнения пальчиковой, ручной артикуляционной, дыхательной гимнастики. Постановка речевого выдоха. Постановка голоса. Специальные упражнения на согласования речи с движением.

**Игроритмика.** Специальные упражнения на согласования движений с музыкой. Хлопки в такт музыки. Движения руками в различном темпе. Различие динамики звука «громко»- «тихо» Выполнение движений под музыку.

**Хореографические упражнения.** Полуприседы, подъемы на носки, держать за опору. Стойка руки на пояс и за спину. Свободные, плавные движения руками. Комбинации хореографических упражнений.

**Танцевальные шаги.** Шаг с носка, на носок. Пружинные полуприседы. Приставной шаг в сторону. Шаг с небольшим подскоком. Комбинация из танцевальных шагов.

**Ритмические танцы** «Хоровод», «Мы пойдем сначала в право», «Танец сидя», «Галоп шестерками» (на приставном шаге), «Если весело живется», «Танец утята», «Гавота», «Кузнечик», «Две ладошки»

**Танцевально ритмическая гимнастика.** Специальные композиции и комплексы упражнений. «Большой олень», «На крутом берегу», «Буренка», «Хоровод», «Я танцую», «Чебурашка»

**Игропластика.** Специальные упражнения для развития мышечной силы и гибкости в образных игровых и двигательных действиях и заданий. Комплексы упражнений.

**Игровой самомассаж.** Поглаживание отдельных частей тела в образно игровой форме.

**Игры путешествия.** «На лесной опушке», «Путешествия по станциям», «Путешествие в морское царство», «В гости к чебурашке», «Поход в зоопарк», «Конкурс танца»

**Креативная ритмопластика.** Музыкально-творческие игры «Кто я», «Море волнуется». Все части занятий выполняются с использованием музыки и песен.

### Планирование

Месяц	Название раздела, тема	Количество часов			форма контроля
		Всего	Теория	Практика	
октябрь	1. Встреча с белочкой в осеннем лесу 2. Сидит белка на тележке 3. Кто грибок найдёт? 4. Гости	9		9	журнал посещаемости
ноябрь	1. В огороде зайчика 2. Зайкина капуста 3. Лучшая игра 4. День рождения зайчика	7		7	журнал посещаемости
декабрь	1. Белкина помощница 2. Зайкин дом 3. Подарки Дедушки Мороза 4. Птичья ёлка	8		8	журнал посещаемости
январь	1. Прощаемся с ёлочкой 2. Медвежонок 3. Мишутка Мороз и птички 4. Снеговик	6		6	журнал посещаемости
февраль	1. Про кота 2. Кот Василий 3. Кот и кошка 4. Утки – беленькие грудки	8		8	журнал посещаемости
март	1. Вкусная каша 2. Алёнушка и лошадка 3. Лошадка 4. Капризная внучка	9		9	журнал посещаемости
апрель	1. Хозяюшка 2. Котёнок и щенок 3. Про собачку 4. Таня пропала	9		9	журнал посещаемости
май	1. Радуга-горка 2. Майский день 3. Про зелёную лягушку 4. После дождя	8		8	журнал посещаемости
Итого:		64		64	

## КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН ДЛЯ ДЕТЕЙ 2-3 ЛЕТ

<b>ОКТАБРЬ</b>			
1 неделя	2 неделя	3 неделя	4 неделя
1. Встреча с белочкой в осеннем лесу	3. Сидит белка на тележке	5. Кто грибок найдёт?	7. Гости
2. Встреча с белочкой в осеннем лесу	4. Сидит белка на тележке	6. Кто грибок найдёт?	8. Гости
<b>НОЯБРЬ</b>			
9. В огороде зайчика	11. Зайкина капуста	13. Лучшая игра	15. День рождения
10. В огороде зайчика	12. Зайкина капуста	14. Лучшая игра	16. День рождения
<b>ДЕКАБРЬ</b>			
17. Белкина помощница	19. Зайкин дом	21. Подарк и Лелушки	23. Чудо-ёлка
18. Белкина помощница	20. Зайкин дом	22. Поларки	24. Чудо-ёлка
<b>ЯНВАРЬ</b>			
25. Прощаемся с ёлочкой	27. Медвежоно к Мишутка	29. Мороз и птички	31. Снеговик
26. Прощаемся с ёлочкой	28. Медвежоно к Мишутка	30. Мороз и птички	32. Снеговик
<b>ФЕВРАЛЬ</b>			
33. Про кота	35. Кот Василий	37. Кот и кошка	39. Утки – беленькие
34. Про кота	36. Кот Василий	38. Кот и кошка	40. Утки – беленькие
<b>МАРТ</b>			
41. Вкусная каша	43. Алёнушка и лошадка	45. Лошадка	47. Капризная внучка
42. Вкусная каша	44. Алёнушка и лошадка	46. Лошадка	48. Капризная внучка
<b>АПРЕЛЬ</b>			
49. Хозяюшка	51. Котёнок и щенок	53. Про собачку	55. Таня пропала
50. Хозяюшка	52. Котёнок и щенок	54. Про собачку	56. Таня пропала
<b>МАЙ</b>			
57. Радуга-горка	59. Майский день	61. Про зелёную пятачку	63. После дождя
58. Радуга-горка	60. Майский день	62. Про зелёную пятачку	64. После дождя

### Список используемой литературы

1. Картушина М.Ю. «Логоритмика для малышей» Сценарий занятий с детьми с 2-3 лет «Творческий центр» Москва 2007
2. Фирилева Ж. Е., Сайкина Е.Г. «Са-фи-дансе»: Танцевально-игровая гимнастика для детей. – СПб.: «Детство - пресс», 2000.
3. Чибрикова-Луговская А.Е. Ритмика. Москва 1998г.
4. Михайлова М.А., Воронина Н.В. Танцы, игры, упражнения для красивого движения. Ярославль 2004г.
5. Бриске И.Э. Ритмика и танец. Челябинск, 1993г.
6. Константинова Л.Э. Сюжетно-ролевые игры для дошкольников. – СПб: Просвещение, 1994.

### Музыкальный, речевой и двигательный материал, используемый на занятиях с детьми раннего возраста

№	средства	репертуар
музыкально-двигательные		
1.	Песни	-«Машина» Ю.Слонов; -«Дождик» М.Картушина; -«Зайка» р.н.п; -«В огороде зайчика» В.Карасёва; -«Котенька» М.Картушина; -«Вороны» Е.Тиличиева; -«Колыбельная» р.н.к; -«Зайчик» М.Красева; -«Бубен и погремушка» М.Картушина; -«Дед Мороз» М.Картушина; -«Птичка» Т.Попатенко; -«Варись, варись, кашка» Е.Туманян; -«Собачка» М.Раухвергер; -«Игра с лошадкой» И.Кишко; -«Вот какая бабушка» Е.Тиличиева; -«Бобик» Т.Попатенко; -«Собачка» И.Арсеева; -«Лошадка» М.Раухвергер; -«Пирожок» Е.Тиличиева; -«Ручеёк-журчалочка» О.Боромыковой; -«Петушок» р.н.приб; -«Цыплята» А.Филиппенко; -«Дождик» р.н.п.
2.	Музыкально-ритмические упражнения	-«Ноги и ножки» В.Агафонников; -«Белочки»; -«Зайчики»; -«Белочки и зайчики»; -«Лесные гости»; -«Хорошо в лесу» М.Раухвергер; -«Устали наши ножки» Т.Ломовой;

		-«Тихо-громко» Е.Тиличиева
3.	Танцы	-«Танец с листочками» М.Картушина; -«Весёлая пляска» М.Картушина; -«Танец с флажками» М.Картушина; -«Раз-два!» М.Картушина; -«Вот как пляшут наши ножки» М.Картушина; -«Танец уточек» М.Картушина; -«Танец пчёл» М.Картушина
4.	Хороводы	-«Новогодний хоровод»
5.	Подвижные и хороводные игры	-«Прилетела птичка» М.Раухвергер; -«Догонялки с мишкой» М.Картушина; -«Зайка» М.Картушина; -«Солнышко и дождик» М.Раухвергер; -«Кот и мыши» М.Картушина; -«Зайцы и волк» М.Красев; -«Кошка и птички» М.Картушина; -«Санки» М.Картушина; -«Прокати, лошадка, нас!» В.Агафонников; -«Бобик и птички» М.Картушина; -«Прогоним курицу» чеш.н.и; -«Дети и волк» М.Картушина; -«В лесу» М.Картушина; -«Лягушки и аист» М.Картушина
6.	Элементарное музицирование	-«Весёлый бубун» М.Картушина; -«Марш» Е.Тиличиева; -«Бубен и погремушки» М.Картушина; -«Тихие и громкие погремушки» укр.н.м; -«Наш оркестр» М.Картушина
	речевые двигательные	
1.	Стихотворения с движениями	-«Поехали»; -«Падает снежок»; -«Снежный дом»; -«Потягушечки»; -«Петушок»; -«Дождик»
2.	Пальчиковая гимнастика	-«Ладушки»; -«Утёнок»; -«Пышка»; -«Лепёшки»; -«Варись, варись, кашка» Е.Туманья; -«Цыпа-цыпа»; -«На крыше»; -«Оладушки»; -«Коготки»; -«Бычок»; -«Улитка»; -«Лягушка».

	физкультурно-оздоровительные	
1.	<b>Двигательные упражнения</b>	-«Лесные гости»; -«Леталочка»; -«Гусь»; -«Еду к бабе, к деду»; -«Хорошо в лесу»
2.	Самомассаж	-«Плескалочка»; -«Наша дочка»